

# RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

## 2012

MCE Productions  
[ L'éolienne & l'Ensemble Multitudes ]

Association MCE Productions

5 rue Méolan 13001 Marseille - +33(0)4 91 37 86 89 - [direction@mceproductions.org](mailto:direction@mceproductions.org) - [www.mceproductions.org](http://www.mceproductions.org)



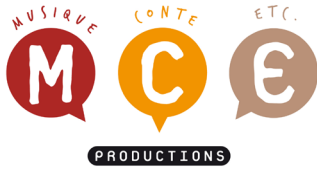
## SOMMAIRE & PIÈCES ANNEXES

### SOMMAIRE

PRESENTATION	page 2
ANNEE 2012 - Contexte & Evaluation Générale	page 3
FONCTIONNEMENT - Gouvernance associative de proximité & travail en réseau	page 4
FONCTIONNEMENT - Communication & Alternative verte	page 5
MISSION N°1 - Concevoir des projets et accompagner des artistes	page 6
MISSION N°2 - Soutenir la création artistique	page 7
MISSION N°3 - Diffuser les diversités des expressions musicales et contées	page 8
MISSION N°4 - Développer des actions culturelles & des dispositifs de médiation	page 9
CONTACTS, COMPETENCES & RESSOURCES	page 10

### PIÈCES ANNEXES

- > Tableau de diffusion 2012 des spectacles de l'Ensemble Multitudes
- > Tableau de programmation 2012 des spectacles de L'éolienne
- > Tableau de programmation 2012 des spectacles hors les murs (programmation H2éo)
- > Calendrier des actions culturelles 2012
  
- > Revue de presse de l'Ensemble Multitudes
- > Revue de presse de L'éolienne
  
- > Plaquette évolutive de présentation de l'Ensemble Multitudes
- > Nouveaux CDs promotionnels de la C<sup>e</sup> Rassegna
- > Plaquettes de saison de L'éolienne
  
- > Bilan et compte de résultat 2012 - Avec détail des comptes



PRESENTATION  
50% Musique – 50 % Conte  
100% Interaction culturelle

## L'ASSOCIATION

>>> Depuis le centre ville de Marseille, l'association MCE Productions s'engage depuis 1997 pour l'interaction des cultures, notamment de Méditerranée, en valorisant les rencontres d'artistes & de publics. Elle veille à promouvoir, auprès de tous, des formes revisitées de musiques et de contes, forts d'héritages et nourris de nouveaux regards. L'association se positionne dans une pensée particulière de la « culture » : l'idée de « **culture composite\*** ». Cette idée reconnaît la force des racines, souvent multiples, qui fondent une culture, tout autant que ses élans, vers l'Autre et vers l'extérieur, qui l'alimentent et lui garantissent sa vie dans le monde actuel.

>>> MCE Productions associe principalement deux entités pour développer son projet :

> La compagnie de création musicale l'Ensemble Multitudes [C<sup>ie</sup> Rassegna, ZAMAN Fabriq, Anis del Mundo, etc.], qui conçoit des spectacles & des actions de découvertes autour des musiques populaires de méditerranée, sous la direction artistique de Bruno Allary.

> La salle de spectacle L'éolienne, scène de rencontres culturelles en centre-ville de Marseille, qui développe depuis 2009 sa programmation autour de musiques et de contes. Elle travaille également avec de nombreux partenaires (artistes, institutions, réseaux, etc.) selon les projets.

Pour MCE Productions, il importe de **ménager des espaces de rencontres d'artistes**, héritiers de cultures diverses, musiciens et conteurs. Ces espaces de rencontres sont pour l'association autant de preuves de la possibilité d'actions interculturelles communes. La mobilité des artistes dans la Méditerranée d'aujourd'hui a donné naissance à de nouvelles poétiques de la relation à l'Autre. Ce sont ces œuvres et ces pratiques artistiques que MCE Productions s'engage à mettre en valeur.

L'association s'attache également à **construire des voies entre ces œuvres et les publics**. Convaincue de la nécessité de devoir ressentir pour mieux connaître, elle s'engage à concentrer son attention sur la qualité de la relation aux publics.

Structure culturelle vivante du centre-ville de Marseille et de la région PACA, cette association est un **opérateur de terrain axé sur une dynamique de mutualisation d'énergies, de travail en réseaux et en partenariat**. Valorisant « l'ici » et « l'ailleurs », elle travaille tout autant en direction de structures, artistes et publics locaux, qu'à l'échelle nationale et internationale. Elle souhaite ainsi insuffler et partager une forme d'ouverture et d'échange, propice à l'interaction des cultures.

\* Expression empruntée à Edouard Glissant que nous remercions d'avoir nourri notre réflexion



## ANNEE 2012 Contexte & Evaluation Générale

### 2012, VERS UNE AMÉLIORATION CONTINUE ...

En 2011, MCE Productions - avec son Bureau et son équipe de Direction - s'est engagée dans une démarche de redéfinition d'un projet associatif clair et actuel, pour valoriser et donner de l'ampleur à ses actions, tout en optimisant sa viabilité économique.

L'association a mobilisé le **Dispositif Local d'Accompagnement** (proposé par ESIA dans les Bouches-du-Rhône), et a bénéficié des conseils du cabinet de consultant *Transfert*. Dans le cadre des **propositions d'accompagnement du PRIDES PACA - Pôle Industries Culturelles et Patrimoine**, MCE Productions avait préalablement fait l'objet d'un diagnostic réalisé par le cabinet de consultants *COJEME*, autour de la gestion prévisionnelle des emplois et des compétences (GPEC) de son équipe.

Les résultats de ces réflexions ont permis de décliner un projet d'orientation 2012-2014 autour de 4 "pôles" d'activités : conception de projets culturels et accompagnement d'artistes / soutien à la création artistique / diffusion de la diversité des expressions musicales et contées / développement d'actions culturelles et de dispositifs de médiation. Ce projet, autour de l'interaction de musiques et contes issus de la transmission orale - venus du Pays d'Oc, de Méditerranée ou de plus loin - résonne avec les récentes conventions Unesco sur le **Patrimoine Culturel Immatériel** et la **diversité des expressions culturelles\***.

Pour mener à bien ces différentes missions, MCE Productions a consacré une part importante de l'année 2012 à **renforcer ses ressources humaines, via l'embauche et le renouvellement d'une partie de l'équipe**. Elle a également renforcé son fonctionnement associatif en mettant l'accent sur la structuration d'un **Collège de Bénévoles** actif.

Première année d'application de ces nouvelles lignes directrices, 2012 a souligné la pertinence du nouveau projet avec 3 saisons de programmation à L'éolienne, le développement d'une programmation hors les murs (H2éo), 2 nouvelles créations musicales de l'Ensemble Multitudes, des résidences d'artistes, de nombreuses représentations & tournées, et la structuration du pôle d'action culturelle, avec notamment la réalisation d'un 1<sup>er</sup> dispositif de médiation culturelle d'envergure.

Au total, près de **100 représentations de spectacles** auront été organisés et/ou diffusés par l'association, réalisées par **80 artistes** et touchant environ **15 000 personnes et 1000 adhérents usagers**.

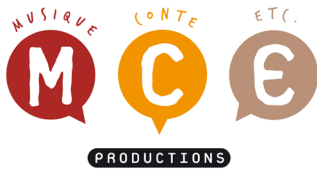
En 2012, l'association a affirmé son **ancrage territorial** au coeur du centre ville de **Marseille** et notamment du **quartier de Noailles**. Le choix d'un **travail de proximité, créateur de lien social**, s'est traduit par une intensification des actions en direction - et avec - une diversité d'acteurs : partenaires sociaux et socioculturels, habitants, commerçants, etc. Dans cette lignée, elle a participé à la fondation du **Collectif de Quartier de Noailles**, nouvellement créé à l'automne 2012.

MCE Productions a parallèlement intensifié son implication au sein de **réseaux régionaux et nationaux** (Zone Franche, Phonopaca, Prides- Pôle industries culturelles et patrimoines, etc.) : autant d'espaces de réflexions où elle y interroge son secteur et ses pratiques.

>> L'année 2012 a marqué le lancement du nouveau projet d'orientation et conjointement, la signature d'un **conventionnement triennal 2012-2014 avec la Région PACA (Mission aux Cultures Régionales)**. **Signe d'une reconnaissance institutionnelle forte, ce conventionnement se confirme être un appui décisif à la nouvelle dynamique de l'association**. En 2013, MCE Productions déroulera son plan d'action dans cette continuité, tout en maintenant une veille vigilante sur ses besoins humains et financiers. Dans un contexte de fragilisation économique du secteur, l'association aura notamment à cœur de pérenniser ses emplois, nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

\* CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL - Paris, 17 octobre 2003

& CONVENTION SUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES - Paris, 20 octobre 2005 - UNESCO



## FONCTIONNEMENT

### Gouvernance associative de proximité & travail en réseau

Depuis sa création, MCE Productions développe ses activités dans le cadre d'une gouvernance associative qui cherche pleinement à encourager un **dynamisme économique et concoure à l'intérêt général**, au service de biens culturels et artistiques communs. Le Bureau, le collège de bénévoles et l'équipe salariée mènent ensemble une réflexion visant à développer durablement les activités de MCE Productions, dans le **respect de valeurs sociales et de l'environnement**, tout en recherchant un modèle économique solide et pérenne. Le fonctionnement de l'association repose sur une logique globale d'amélioration continue, et d'ancrage territorial fort. Ce faisant, MCE Productions privilégie depuis toujours le travail en réseau pour une vraie réflexion mutualisée.

## CONCILIER DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, CULTUREL ET ARTISTIQUE

### >>> Les aides publiques, véritable "starter" de l'association

Les aides publiques que reçoit MCE Productions sont indispensables à la structure pour permettre d'engager ses différents plans d'action et accomplir son projet associatif. L'investissement des collectivités territoriales a représenté, en 2012, 30% du budget global de fonctionnement. Grâce à ce levier, MCE Productions est parvenu à générer un autofinancement de **70% de son budget global**.

### >>> Investir ses ressources pour un ancrage territorial fort

L'association s'investit à l'échelle de son **quartier de Noailles, à Marseille, tout en rayonnant à l'échelle régionale et nationale**. Elle fait le choix d'investir ses ressources particulièrement sur le territoire régional, contribuant au dynamisme économique local. Pour 1€ de subvention investi (toutes sources confondues), 2,5€ de richesse ont ainsi été produits, principalement en Région PACA. L'association choisit de privilégier la recherche qualitative à la recherche quantitative, préférant travailler dans des rapports de proximité avec les artistes et les publics.

## DES COMPÉTENCES INTERNES

### >>> Une équipe spécialisée dans les domaines de la musique et du conte

L'équipe de MCE Productions conçoit, coordonne et administre des projets tout en accompagnant les artistes dans leurs démarches. Elle s'attache également à rendre public leur travail en concevant leurs stratégies et outils de communication, en diffusant leurs spectacles, ainsi qu'en imaginant et menant des actions spécifiques en direction des publics. 2012 aura été une année marquante en termes de ressources humaines. Le Bureau, la Directrice de Production et le Directeur Artistique ont fait le choix de recruter une Chargée de Production et de Diffusion (juin 2012) et une nouvelle Chargée de communication et d'action culturelle (novembre 2012). L'association a également accueilli et formé trois stagiaires (médiation culturelle - communication- administration ). MCE Productions s'est enfin appuyé sur un collège de bénévoles impliqué et actif.

### >>> Consolider les ressources humaines & la gouvernance

Pour garantir son bon fonctionnement, MCE Productions doit pouvoir renforcer son équipe et pérenniser ses emplois. Suite au départ volontaire d'une salariée en septembre 2012, un poste d'Assistant(e) d'Administration-Production n'a pu être renouvelé, et restera à pourvoir en 2013. De plus, les salariés sont embauchés en contrats courts (intermittents, CUI-CAE, etc.). L'association veillera à maintenir sa part importante de recettes propres. Elle visera, d'autre part, à diversifier et consolider ses sources de financement sous formes de conventionnements et de partenariats, à l'image du conventionnement triennal initié en 2012 avec la Région PACA.

En 2013, MCE Productions poursuivra le renforcement de ses instances associatives, tout particulièrement son Conseil d'Administration et son Collège de Bénévoles.

## UNE RÉFLEXION MUTUALISÉE

### >>> Des espaces d'expertises des secteurs professionnels des musiques du monde & du conte

L'association est membre du Conseil d'Administration de **Zone Franche**, réseau national des musiques du monde. Sa Directrice de Production, Claire Leray, est ainsi intervenue au Forum Régional des Musiques Traditionnelles de la Région Rhône Alpes (nov. 2012), aux conférences et temps de réflexion organisés dans le cadre des festivals *Rio Loco* à Toulouse (juin 2012), et *Babel Med Music* à Marseille (mars 2012). Elle fait également partie du comité de pilotage des Etats Généraux des Musiques du Monde 2013 (Villa Méditerranée - Marseille).

L'association est adhérente du **PRIDES - Pôle Industries Culturelles et Patrimoine**, de la **FAIL 13** et du **Collectif des Petits Lieux Indépendants**, à Marseille. En 2012, l'association a rejoint **Phonopaca** - Groupement des acteurs de l'industrie phonographique en PACA et s'est investie au sein du **Collectif de Quartier de Noailles**. En 2013, MCE Productions envisage de s'affilier à d'autres réseaux (le Cercle de Midi, FAMDT, etc.) pour maintenir une veille sur l'évolution de son secteur et tisser des liens forts, durables et profitables à tous.

Elle travaillera également avec d'autres acteurs culturels majeurs de la région (**Le Chantier - Correns**, **Les Suds à Arles**, **le Dock des Suds - Marseille**, **Agence Interne-Externe**, etc.) à imaginer des projets mutualisés pour donner une plus grande visibilité au secteur culturel des Musiques du Monde, Nouvelles Musiques Traditionnelles et des Arts de la Parole.



## FONCTIONNEMENT Communication & Alternative verte

### UNE REFONTE DE LA COMMUNICATION

En 2012, MCE Productions a initié une réflexion sur son plan de communication afin de développer de nouvelles stratégies tout en mettant à profit les forces de l'existant.

#### >>> Une exhaustivité de supports audio, sonores & visuels

De nouveaux outils et supports promotionnels, au service d'une diffusion élargie des créations de l'Ensemble Multitudes ont été définis en 2012 : CDs 4 titres promotionnels, nouvelles vidéos, augmentation de la base de données de visuels, etc. Ces outils permettent de s'inscrire dans une logique artistique en correspondance avec les habitudes de programmation, rendre compte aux institutions du travail de l'Ensemble Multitudes, constituer une base d'outil pédagogique, augmenter le rapport sensible aux œuvres, fournir de l'actualité aux publics qui suivent déjà la compagnie tout en captivant de nouveaux publics.

#### >>> Une diffusion large des supports papiers

L'identité visuelle de L'éolienne et de l'Ensemble Multitudes s'est affirmée via différents outils de communication papiers : papeterie, affiches & brochures de saisons de L'éolienne, création d'une plaquette évolutive et durable de l'Ensemble Multitudes, affiches diffusées sur les lieux de programmation, etc.

#### >>> Une communication web cohérente et intuitive

L'association a parallèlement établi une nouvelle stratégie de communication web pour 2012-2013. La conception d'un nouveau site MCE Productions, qui sera mis en ligne en 2013, vise à offrir une lecture claire et précise de la structuration de ses différentes missions. En 2013, un nouveau site internet dynamique verra également le jour pour l'Ensemble Multitudes.

La création de liens par les réseaux sociaux et les sites web d'hébergement de vidéos a enfin été renforcée.

#### >>> Le rayonnement presse-public

MCE Productions s'est dotée en 2012 du logiciel M@scaron, base de données spécialisée dans le domaine du spectacle vivant. Cet outil, accessible via de multiples fonctionnalités (mails, courrier, agenda, etc.) permet une gestion complète de la relation avec le public et les professionnels. Il favorise ainsi un lien solide et efficace avec une base de donnée qualitative et évolutive regroupant l'ensemble des partenaires pros et médias (presse, radio, télé, webzine). Ce logiciel est mutualisé entre la chargée de communication et la chargée de diffusion (base de données programmeurs/diffuseurs potentiels).

L'association s'est appuyée sur différents outils (dossier de presse, communiqués, conférences de presse, etc.) pour maintenir tout au long de l'année 2012 une relation durable avec les médias dits traditionnels (presse, radio, télévision) tant au niveau local que national.

### RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

L'association souhaite plus que jamais accomplir ses actions dans le respect des logiques de développement durable, plus saines et citoyennes.

>>> MCE Productions a privilégié les produits écologiques, naturels et issus de la production biologique (label AB) pour sa consommation courante : bar de L'éolienne, produits ménagers, etc. ainsi que pour ses grands travaux (peintures, matériaux...).

>>> L'association a également fait appel à des fournisseurs "verts" locaux : imprimeries "verte" La Hulotte (Marseille) et La Vallière (Miramas).

>>> En 2012, l'association a fait partie du projet de reverdissement du quartier de Noailles : recyclage de palettes en bois en jardinières de plantes vertes disposées devant les bureaux et sur la façade de l'association.

>>> En 2013, MCE Productions envisage de passer à l'électricité "verte" (100% à base d'énergies renouvelables) ainsi que de devenir un point relais des paniers bio MATERRE.

50 %  
pour les artistes

MISSION n°1  
Concevoir des projets et accompagner les artistes

MCE Productions encourage la **professionnalisation d'artistes régionaux, les soutient dans leurs projets et les accompagne dans le déroulement de leur carrière**. L'association travaille notamment avec l'**Ensemble Multitudes** et avec différents artistes conteurs et musiciens. MCE Productions conçoit également des projets, notamment de programmation artistique, dans le cadre de l'activité de **L'éolienne**, sous ses voûtes ou hors les murs, ainsi qu'en réponse à différents appels à projets. Ses actions de programmation font toujours la part belle aux artistes de la Région PACA, mais également nationaux et étrangers, et veille à programmer autant d'artistes masculins que féminins. MCE Productions offre aux langues régionales (occitan-provençal) une place significative dans sa programmation musicale et des arts de la parole.

MCE Productions - Rapport annuel 2012

## AUTOUR DE L'ENSEMBLE MULTITUDES ...

### >>> Management de la compagnie musicale associée, l'Ensemble Multitudes

Sous la direction artistique de Bruno Allary, MCE Productions a assuré le management global des différents projets de l'Ensemble Multitudes: C<sup>ie</sup> Rassegna, ZAMAN Fabriq, Anis del Mundo, etc. Ce management se décline en **différentes missions d'accompagnement via les compétences internes de la structure** : administration, conseil, montage de projets, recherche de financements, conception de supports de communication, diffusion, régie de production, conception et accompagnement d'actions culturelles, etc.

Comme précisée en page 5, de nouveaux outils et supports promotionnels ont été conçus et réalisés en 2012 pour faire connaître les activités de la compagnie au plus grand nombre.

## AUTOUR DE L'ÉOLIENNE ...

### >>> 3 saisons de spectacles conçues pour L'éolienne, avec l'élaboration d'un cycle thématique consacré à la "filiation"

La ligne artistique 2012 a souhaité mettre à l'honneur le lien familial et la transmission d'héritages culturels et artistiques d'une génération vers l'autre, si présents dans les patrimoines immatériels contés et musicaux de Méditerranée (et de plus loin).

### >>> Création de la logique de programmation H2éo (Hors de L'éolienne)

C'est H2éo, « hors de l'éolienne », que se jouent les prolongations de L'éolienne. Proposer des spectacles hors les murs permet de concevoir autrement et ailleurs sa ligne artistique, fidèle à l'esprit de ses voûtes. Cette dynamique de programmation a permis en 2012 de créer des partenariats avec plusieurs structures : *Cité de la Musique de Marseille*, salle de spectacle *Le Cri du Port*, Consulat Général d'Israël, etc. Elle permet d'accueillir des spectacles dont la configuration ne rentre pas dans les capacités techniques de L'éolienne.

### >>> Programmation de contes jeune public dans les bibliothèques de Marseille

MCE Productions a remporté en 2011 l'appel à projet triennal de programmation de spectacles de contes pour le Jeune Public dans les bibliothèques de Marseille, qui s'inscrit dans le programme H2éo. Cette programmation a permis en 2012 de présenter le travail de nombreux conteurs, régionaux ou venus de plus loin, au public marseillais.

### >>> Partenariat avec des festivals locaux

La programmation a également été réalisée avec des temps forts dans le cadre de partenariats avec des festivals marseillais : *Avec le temps*, *Jazz sur la Ville*, *Latcho Divano*, etc.

## AU DELÀ...

### >>> Accompagnement administratif de plusieurs artistes et compagnies

En 2012, MCE Productions a accompagné les projets d'artistes variés : Isabelle Courroy, Fabien Bages, Anne Deval et la C<sup>ie</sup> Kta, C<sup>ie</sup> du Soulier Rouge, etc. Elle a également assuré un rôle de conseil auprès d'autres artistes et associations, dans sa logique de solidarité inter-réseaux.

### >>> Evaluation / Perspectives

> Pour l'Ensemble Multitudes : finalisation de la refonte de la communication et recherche de mécènes et partenaires professionnels.

> Pour L'éolienne et l'H2éo : conception de nouvelles thématiques et de nouveaux rythmes pour l'année événement Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture.

## PARMI LES 80 ARTISTES À NOS CÔTÉS CETTE ANNÉE ...

Bruno Allary, Françoise Atlan, Cie Audigane, Henri & Idriss Agnel, Fabien Bages, Khaled Ben Yahia, Carmin Belgodère, Pierre Bensusan, Jacques Bourgarel, Laurent Cavalié, Amanda Cepero, Isabelle Courroy, Thibaud Couturier, Victor Cova Correa, Jihad Darwiche, Riccardo Del Fra, Anne Deval & la Cie Kta, Lamine Diagne, Fouad Didi, Marc Filograsso, Patricia Gaillard, Clément Goguillot, Tony Grisostomi, Petru & Petru Santu Guelfucci, Philippe Guiraud, Edmond Hosdikian, Stephanie James, Michel Kun, Isabelle Lobet-Piron, Carine Lotta, Zein Mahmoud, Cesare Mattina, Georges Mas, Patricia Mazoyer, Sibongile Mbambo, Sabrina Meini, Jiang Nan, Sylvie Paz, Jeanine & Nidal Qannari, Katia Polles, Marie Ricard, Coralia Rodriguez, Carina Salvado, Arianna & Ferran Savall, Luca Scalabrino, Maria Simoglou, Cie du Soulier Rouge, Frank Tenaille, Manu Théron, Tiko, Duo Toss, Francine Vidal, Zeph, etc.

50 %  
pour les artistes

MISSION n°2  
Soutenir la création artistique

Les projets et créations soutenus par MCE Productions sont initiés par des **porteurs d'héritages artistiques des diverses cultures régionales, notamment la langue et culture d'oc, de Méditerranée ou de plus loin**. L'association MCE Productions favorise particulièrement les dynamiques de rencontres et de création commune, entre artistes de cultures différentes. L'association propose également un véritable espace de travail artistique au sein de L'éolienne, qui est ouvert aux résidences d'artistes et constitue également le lieu de création permanente de l'Ensemble Multitudes.

## AUTOUR DE L'ENSEMBLE MULTITUDES ...

### >> Finalisation du spectacle « Buena Sombra » par la C<sup>E</sup> Rassegna

En 2012, Bruno Allary a poursuivi la création « Buena Sombra » lors d'une résidence à l'automne 2012 à la Cité de la Musique de Marseille. Ce temps a été l'occasion d'approfondir le répertoire des chansons populaires des grandes villes de Méditerranée dans les années 1950 et 1960. Le programme musical a permis de **multiplier les rencontres entre artistes** de cultures différentes, à commencer par la collaboration avec le nouveau musicien **Luca Scalabrino** à la batterie afin d'enrichir la section rythmique. Un nouveau créateur lumières, **Fred Gromier** est également venu approfondir la mise en scène en habillant le spectacle d'une manière neuve. Cette création s'est enfin tissée d'un fil poétique, au rythme des textes et de la voix off de **Pierre Assante**, témoin urbain du Marseille et de l'Occitanie des années 1960.

### >> Elaboration de la création « Noël des Quatre Vents »

Cette création a été initiée dans le cadre de la tournée de Chants de Noël 2012 du Conseil Général des Bouches-du-Rhône. Elle **réunit pour la première fois dans l'histoire de la compagnie les disciplines du conte et de la musique**, ainsi que les artistes : Carina Salvado (fado), Jihad Darwiche (conteur), Khaled Ben Yahia (oud), Isabelle Courroy (flûtes Kaval) et Bruno Allary (guitares et dir. artistique).

### >>> Evaluation / perspectives :

> La reprise et finalisation des créations de l'Ensemble Multitudes se poursuivra en 2013 : C<sup>E</sup> Rassegna- *Buena Sombra*, *D'une mer à l'autre*, *Chants populaires de Méditerranée*, *Bendita Madre* ; ZAMAN Fabriq, Anis del Mundo.

> La création "Le Noël des Quatre Vents" dont la commande initiale était liée au sujet de Noël, sera poursuivie dans une acception plus élargie, au-delà de cette thématique.

> Des temps de réflexion, de recherche et de rencontre entre Bruno Allary et de nouveaux artistes auront lieu en vue de développer l'écriture de nouvelles créations.

## AUTOUR DE L'ÉOLIENNE ...

### >>> Résidence permanente de l'Ensemble Multitudes

L'éolienne est la résidence permanente de l'Ensemble Multitudes. Des temps de création et de répétition ont lieu de manière régulière pour explorer et approfondir les différents répertoires.

La dernière création "Noël des Quatre Vents" a également fait l'objet de plusieurs moments de résidences à l'automne 2012. Une importante action de médiation, en partenariat avec la Maison Départementale de Solidarité Saint-Sébastien de Marseille, a eu lieu à cette occasion.

### >>> Autres résidences de créations musicales & contées

En 2012, L'éolienne a accueilli la Cie *Fileuse d'Histoires* pour la création du spectacle « Ce que disent les femmes autour de la Méditerranée #2 », marquant la rencontre de Marie Ricard avec la conteuse catalane Sabrina Meini. Ce spectacle a donné à entendre, aux côtés du Français et du Catalan, des contes en Provençal dans ses différentes variantes.

### >>> Evaluation / Perspectives :

En 2013, L'éolienne souhaite multiplier les résidences d'artistes - tant de création que de répétition - et les accompagner de manière systématique d'actions culturelles et de découverte.



50 %  
pour les Publics

MISSION n°3  
Diffuser les diversités des expressions musicales et contées

Dans le cadre des différentes programmations de L'éolienne (sous ses voûtes ou hors les murs) et des tournées de L'ensemble Multitudes, l'association **MCE Productions souhaite diffuser largement, auprès de publics variés, la diversité des expressions musicales et contées qui proviennent de la transmission orale, issues du territoire régional et des régions d'oc en général, de Méditerranée et de plus loin...** Elle participe ainsi pleinement à la valorisation de ces patrimoines artistiques immatériels, à l'échelle régionale, nationale et internationale.

## AUTOUR DE L'ENSEMBLE MULTITUDES ...

### >>> Diffusion des projets de l'Ensemble Multitudes

En 2012, un temps important a été consacré à **diversifier les territoires de tournées. Avec environ 40 concerts sur l'année - en Région PACA, en France et à l'étranger - pour environ 12 000 spectateurs**, l'association a mis l'accent sur la diffusion de la compagnie, avec les créations : *Chants populaires de Méditerranée*, *Chants sacrés à la Vierge*, *D'une mer à l'Autre* et *Buena Sombra* par la C<sup>ie</sup> Rassegna ; ainsi que le projet ZAMAN Fabriq. Dans cette dynamique, une nouvelle Chargée de Production et de Diffusion (Balbine Karcher) a intégré l'équipe à partir de juin 2012.

La fin d'année 2012 a également été marquée par la diffusion du nouveau spectacle "Noël des Quatre Vents", dans le cadre de la tournée des Chants de Noël 2012 du Conseil Général des Bouches-du-Rhône avec 13 concerts en décembre 2012.

Une toute nouvelle collaboration a enfin été initiée avec les Jeunesses Musicales de France à l'automne 2012 autour du spectacle *L'arc de Cercle* (forme en quartet de la C<sup>ie</sup> Rassegna).

### >>> Evaluation / Perspective :

> 2012 a fait l'objet d'une diffusion renforcée des projets de l'Ensemble Multitudes. Cependant, la fragilisation économique du secteur s'est traduite par une contraction du marché avec une tension sur les prix de vente, et une incitation à réduire la taille des plateaux artistiques.

> En 2013, MCE Productions souhaite faire appel à des tourneurs spécialisés pour toucher de nouveaux réseaux de diffusion. L'association se donne comme objectif de poursuivre une diffusion large de la compagnie, touchant aussi bien des publics urbains que ruraux, français qu'internationaux, tout en générant une part importante d'auto-financement.

## AUTOUR DE L'ÉOLIENNE ...

### >>> Réalisation de 3 saisons de spectacles à L'éolienne

**Une vingtaine de représentations** ont eu lieu, fidèle à l'identité du lieu : 50% conte, 50% musique et 100% interactions culturelles. Le fil conducteur, la *filiation*, s'est décliné en propositions variées avec **des spectacles tout**

**public et des séances spéciales jeune public et/ou en famille. La création en Pays d'Oc a été mise à l'honneur à travers différentes soirées musicales et contées** (Franck Tenaille & Laurent Cavalié : *conférence illustrée "Créations en pays d'Oc" & solo de chants "Soli Solet"* ; Marie Ricard & Sabrina Meini *"Ce que disent les femmes autour de la méditerranée #2"* ; Manu Théron, etc.).

### >>> Réalisation d'une programmation « H2éo » (Hors les Murs)

Avec la programmation hors les murs, L'éolienne fait le choix de **partir à la rencontre de nouveaux publics** et d'entretenir des connexions riches avec d'autres lieux et opérateurs culturels : bibliothèques de Marseille, Cité de la Musique de Marseille, etc. En 2012, L'éolienne a diffusé **29 spectacles de contes Jeune Public** (dès 12 mois) conçus pour les bibliothèques de Marseille.

### >>> Une politique tarifaire pour une accessibilité élargie

Afin d'améliorer toujours plus l'accessibilité des publics, L'éolienne a élargi sa politique tarifaire depuis septembre 2012. Un nouveau tarif dit *super réduit*, d'un montant de 5€, s'applique désormais aux bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, minimum vieillesse, etc.) ainsi qu'aux enfants de moins de 8 ans. Un autre tarif *Groupe* (à partir de 10 personnes) permet aux membres du groupe de bénéficier du tarif réduit. Dans une logique de fidélisation des publics, un *Pass éo* permet désormais de réserver directement trois spectacles et de bénéficier de tarifs réduits.

L'ensemble des spectacles proposés en bibliothèques sont quant à eux gratuits.

### >>> Evaluation / Perspective :

> **Avec environ 50 spectacles diffusés en 2012, la programmation de L'éolienne (sous les voûtes et hors les murs) a accueilli environ 3000 spectateurs et comptabilisé 700 adhérents usagers.**

> En 2013, MCE Productions souhaite proposer un nouveau rythme de programmation pour sensibiliser et toucher des publics variés à l'occasion de temps forts.

> L'éolienne souhaite **poursuivre la réflexion autour de la politique tarifaire**, notamment avec la création d'« adhésion structure », dans une logique de réseau avec les liens partenaires et les lieux de proximité.

50 %  
pour les Publics

MISSION n°4

Développer des actions culturelles & des dispositifs de médiation

MCE Productions développe des **actions de sensibilisation à l'art, et notamment aux musiques et contes issus de la transmission orale**. Ces actions visent à **rendre accessibles les propositions artistiques aux différents publics et ainsi à s'adapter à la diversité des populations**. Elles contribuent pleinement à la valorisation des formes artistiques, et participent à faire connaître les cultures régionales auprès d'un large public. Ces actions s'engagent dans des dynamiques partenariales, avec les secteurs éducatifs, socioculturels, et d'autres partenaires du secteur artistique. L'association développe une large variété de dispositifs d'action culturelle : **programmes pédagogiques, conférences, ateliers pratiques, actions de médiation de l'art, etc.**

### 3 AXES D'ACTION :

#### DÉCOUVRIR, PRATIQUER, DEVENIR SPECTATEUR

>>> Après 6 mois d'étude du territoire et d'analyse des besoins, MCE Productions a conçu un programme d'action culturelle et de dispositifs de médiation pour l'année 2012-2013, qui répond aux 3 axes suivants :

**Axe Découvrir** : programmation de conférences, conférences illustrées et temps de rencontres avec les artistes.

**Axe Pratiquer** : création de cycles pédagogiques d'ateliers de pratiques à destination du public amateur, scolaire, etc.

**Axe Devenir spectateur** : création de parcours de sensibilisation, d'actions de médiation, pour aborder les différentes formes artistiques proposées par le biais d'un réseau d'artistes intervenants et de médiateurs culturels de l'art spécialisés.

Ces trois axes peuvent s'appréhender seuls. L'association souhaite toutefois privilégier des dispositifs transversaux pour proposer une approche globale de l'action culturelle.

#### AUTOUR DU PUBLIC SCOLAIRE

##### >>> Actions de pratiques artistiques en collèges et lycées

En 2012, MCE Productions a poursuivi sa collaboration avec le Festival **Les Suds, à Arles** avec des ateliers menés par les artistes pédagogues Bruno Allary et Fouad Didi.

Les musiciens de l'Ensemble Multitudes ont parallèlement engagé un nouveau dispositif de transmission autour des *"Quatre grandes influences musicales de Méditerranée"*, entre découvertes esthétiques et pratiques instrumentales, auprès d'élèves en classes musiques T.M.D. du **Lycée Thiers de Marseille (13)**.

#### AUTOUR DU PUBLIC AMATEUR

##### >>> MultiLAB : Expériences de Méditerranée latine à L'éolienne Dans le cadre du dispositif "Le Monde est chez nous"

Initié en septembre 2012, un nouveau **cycle d'ateliers pratiques** est mené sous les voûtes de L'éolienne par Bruno Allary et Sylvie Paz. Les deux artistes de l'Ensemble Multitudes invitent chanteurs et musiciens amateurs à expérimenter la création collective et la découverte des différentes cultures et pratiques musicales populaires d'une Méditerranée composite et en mouvement.

> Dans le cadre de l'opération *Le Monde est Chez Nous*, une initiative de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, conçue et réalisée par la Régie Culturelle Régionale, en collaboration avec des opérateurs régionaux dont MCE Productions, coproduite par Marseille-Provence 2013.

#### AUTOUR DU PUBLIC DE QUARTIER

##### >>> Noailles & le public de proximité

MCE Productions souhaite multiplier les actions culturelles au sein de son territoire, le quartier populaire de Noailles dans l'hyper-centre de Marseille. En novembre 2012, elle conçoit une action de médiation autour du spectacle conté *"Ce que disent les femmes de la Méditerranée #2"*, à destination de plusieurs familles de **l'association Destination Familles**.

Fin 2012, MCE Productions intègre la *Commission Animation* du nouveau **Collectif de Quartier de Noailles**. Associant la **Mairie de secteur du 1/7, le CUCS Marseille Centre Ville, les habitants, commerçants, acteurs culturels et socio-culturels**, son objectif est de créer du lien social, donner une visibilité au quartier et proposer des événements communs.

#### AUTOUR DE PUBLICS SPECIFIQUES

##### >>> Parcours des Quatre Vents - MDS St-Sébastien

Réalisé à l'automne 2012, ce dispositif de sensibilisation autour du spectacle *"Noël des Quatre Vents"* s'est destiné à un groupe d'adultes bénéficiaires de minimas sociaux, suivis par la **Maison Départementale de Solidarité (MDS) Saint-Sébastien 5/6/7<sup>ème</sup> de Marseille**. Le programme d'actions du parcours a invité le groupe à suivre l'évolution d'un processus créatif, des coulisses à la représentation publique, à la rencontre de pratiques, de métiers, d'oeuvres et d'artistes.

> Avec le soutien du dispositif *"13 en Partage"* du Conseil Général des Bouches-du-Rhône (13).

##### >>> Evaluation / Perspectives

> En 2013, l'association pérennisera ses actions et développera de nouveaux dispositifs en lien avec sa programmation et ses créations, en renforçant particulièrement son travail sur le quartier.

> L'investissement financier, humain et temporel s'est avéré conséquent lors des actions entreprises en 2012. En 2013, MCE Productions entamera une réflexion sur la possibilité de diversifier les sources de financement de son pôle d'action culturelle.



## CONTACTS, COMPETENCES & RESSOURCES

### COMPÉTENCES & CONTACTS

#### >>> Denis ATTAL

Président de MCE Productions - dalattal@free.fr

#### >>> Julie REAL - ORIGINE

Trésorière - Secrétaire de MCE Productions

#### >>> Marianne LARCHERON & Cédric DECLoux

Référents du Collège de bénévoles

#### >>> Claire LERAY

Directrice de Production & Administration de MCE Productions  
Responsable programmation de L'éolienne  
direction@mceproductions.org

#### >>> Bruno ALLARY

Directeur Artistique de l'Ensemble Multitudes  
Conseil à la programmation de L'éolienne  
contact@ensemble-multitudes.com

#### >>> Balbine KARCHER

Chargée de Production & de Diffusion de l'Ensemble Multitudes  
diffusion@ensemble-multitudes.com

#### >>> Pauline CHAIGNE > Lucie BAUCHOT

Chargée de communication & d'Action Culturelle  
communication@mceproductions.org  
> Poste assuré jusqu'en décembre 2012 par Pauline Chaigne  
> Recrutement de Lucie Bauchot au mois de novembre 2012

### RESSOURCES

#### >>> Nouveau site MCE Productions

www.mceproductions.org  
Mise en ligne prévue pour août 2013

#### >>> Site Ensemble Multitudes

www.ensemble-multitudes.com  
Site statique, transformé en site dynamique au cours de l'année 2013

#### >>> Site L'éolienne

www.leolienne-marseille.fr

#### >>> Facebook

> L'éolienne MCE : www.facebook.com/leolienne.mce  
> Ensemble Multitudes : www.facebook.com/ensemblemultitudes

#### >>> Youtube

Page Bruno Allary  
www.youtube.com/user/ZamanFabriq

### RESEAUX ....

> **MCE Productions est membre de :** Zone Franche - le Réseau des Musiques du Monde, PRIDES - Pôle Industries culturelles et Patrimoine, PhonoPACA - Groupement des acteurs de l'industrie phonographique en PACA, FAIL 13 - Fédération des Amis de l'Instruction Laïque des Bouches-du-Rhône, Collectif des Petits Lieux Indépendants de Marseille, Collectif de Quartier de Noailles

### ... ET PARTENAIRES

> Festivals Avec le temps, Jazz sur la ville, Latcho Divano, Les Suds à Arles, Cité de la Musique de Marseille, Le Cri du Port, Association Les Voies du Chant, Réseau des Bibliothèques de Marseille, Jeunesses Musicales de France, Comité de pilotage des Etats Généraux des Musiques du Monde ( Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles, Les Suds à Arles, Association Latinissimo - Dock des Suds, magazine César, Association Deda), Buda Musique Editions, ARCADE, Consulat Général d'Israël, Mairie du 1/7 de Marseille, Réseau de partenaires sociaux et socioculturels de la ville de Marseille (Maison Départementale de solidarité St- Sébastien 5/6/7<sup>ème</sup> de Marseille, Association Destination Familles, etc.).



MCE Productions est conventionnée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (Mission aux Cultures Régionales).  
Elle reçoit également le soutien du Conseil Général des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille.

